

Spring 2011 Spanish 011-01
Introduction to *la literatura hispánica*
MWF 11:30am-12:30pm, Garaventa 150
Tue 11:20am-12:20pm, Garaventa 340

Dr David W. Bird
Despacho—325 Dante
Horas de consulta—MWF 9:10-10:10am; by appointment
Teléfono— (925) 631-4784 (**no dejes recados**, por favor)
Email—david.bird1@stmarys-ca.edu

Course description:

Introduction to literary analysis. This course requires close reading of texts and emphasizes extensive writing about literature. Examination of the notion of genre, narrative devices, structure, etc. Required of majors and minors. Prerequisite: Spanish 9 or 10, or the equivalent.

Textos requeridos (disponibles en la librería universitaria):¹

Aproximaciones al estudio de la literatura hispánica, 6th ed., Friedman/Valdivieso/
Virgillo

Un diccionario bueno español-inglés (Recomiendo el Langenscheidt—el amarillo)

Evaluación:

Quizzes y tarea escrita (15%)

Examen parcial (10%)

Examen final (15%)

Participación (15%)

Mini-ensayos semanales (10% primera versión, 10% segunda versión, explicación abajo)

Trabajo final (25% **total**: 5% propuesta, 10% borrador, 10% versión final)

Asistencia:

Cada estudiante puede perder la clase tres (3) veces durante el semestre sin explicación ninguna. Cada ausencia después de la tercera quitará dos puntos de la nota final del estudiante. Dos llegadas tardes contarán como una ausencia. Si se pierde la clase, el **estudiante** es responsable por comunicarse con los compañeros y con el profesor para ponerse al día con el trabajo. Las asignaturas que se entregan tarde pierden 20% cada *día del calendario*. **No se debe mandar ningún trabajo por email sin permiso previo.**

Quizzes y tarea escrita:

Puede ser que haya un quiz en cualquier momento sin previo aviso. Cada día es posible que el profesor les encargue a los estudiantes la preparación de alguna pregunta de discusión del libro de texto. Esta preparación se hará por escrito, y se entregará a finales de la clase posterior.

¹ Tanto el texto como el diccionario son **requeridos**, lo cual significa que los dos libros deben ser traídos todos los días a la clase.

Mini-ensayos (en español):

Cada segunda semana, el estudiante preparará una respuesta de una página a las lecturas de la semana. Cada segundo lunes, el profesor le expondrá una pregunta a la clase. Mientras lees durante la semana, piensa en cómo responder. Dos semanas después, el estudiante entregará un mini-ensayo de 250 palabras que considera esa pregunta en términos de su lectura de los textos relevantes. La nota peor del semestre será anulada. Por favor incluye el número exacto de palabras junto con tu nombre, el número de la asignatura, y la fecha de entrega. Cuando te devuelvo el ensayo, tendrás que corregir los errores que he indicado usando los códigos editoriales, y volver a entregármelo en la fecha indicada. Todos los ensayos deben ser reescritos, a no ser que el profesor escriba explícitamente que no hace falta.

Trabajo final:

En un trabajo de 1000 palabras, analizarás un tema o una cuestión de interés literario en una obra ajena al curso pero perteneciente a uno de nuestros autores. Puede ser una obra del autor que has escogido presentar, pero esto no es obligatorio. El trabajo final tiene varias etapas. La **propuesta** contará con una extensión de 150 palabras, y explicará el enfoque que imaginas para el trabajo. El **borrador** es una primera versión del trabajo final. OJO: “Primera versión” no significa “primera mitad”. El borrador tiene una extensión de 1000 palabras y recibe una nota independiente. La **versión final** es un texto pulido y bien escrito que se entrega el último día de clase.

Exámenes parcial y final:

Los exámenes asesoran el grado hasta el cual cada estudiante haya absorbido y comprendido los asuntos culturales y literarios que tratamos en clase. Serán compuestos por preguntas ensayo e identificaciones. El examen parcial se realizará el 28 marzo en clase. El examen final se realizará el 18 mayo a las 11:30h.

No se permite:

Tener interacción ninguna con los teléfonos móviles más que para apagarlos; salir temprano ni llegar tarde; mandar ningún trabajo por correo electrónico sin permiso anterior. Se supone de antemano que todo estudiante se ha familiarizado con el Academic Honor Code.